

範

衍

範衍 卷之五

皇極疇凡一百一十六章

建一章



一元大中、合輻同軌、結繩至治、畫像神理、五福瀰瀰、

歛錫伊始、元吉、

瀰綿婢切、除福極二章、由皇極前二章、是為一元之中數、蔡氏曰、

皇極不言數、非可以數言也、

易有太極、超乎八卦之外、範有皇極、立乎九疇之

中、一二三四五、一元生數全體、五履其中、一二備

為能順五行、敬五事、以修其身、三四備為能厚人

政協五紀以齊其政然後至極之標準卓然有以
立乎天下之至中使夫面內而環觀者莫不于是
而取則如三皇結繩之治如五帝畫像之化使民
父子極其親君臣極其義夫婦極其別長幼極其
序朋友極其信一元大和生氣以叙之則爲五倫
以歛之錫之則爲五福極其明備豐登之盛是爲
皇極建用首善之第一占啓蒙四畫之上各生一
奇一偶爲畫者五是爲皇極五位之象又卽圖書
皆以五居中之象朱子曰皇君之稱極至極之義

標準之名、皇建其有極、言人君以其一身而立至極之標準于天下也、又曰、皇極、是中天下而立、四方輳來、更沒去處、移過這邊、也不是、移過那邊、也不是、只在中央、四畔合輳到這裏、又曰、皇極、乃九疇之本、陸子曰、惟皇上帝降衷于下民、衷、卽極也、凡民知愛其親、知敬其兄者、則惟皇上帝所降之衷、天子所錫之福也、若能保有是心、卽爲保極、宜得其壽、宜得其福、宜得康寧、是謂攸好德、是謂考終命、身或不壽、此心實壽、家或不富、此心實富、縱

有患難、心實康寧、殺身成仁、亦為考終命、實論五福、但當論人一心、此心若正、無不是福、此心若邪、無不是禍也、

建二章

(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)

位以極偏、時以極反、道以極克、敷錫保錫、自天襲陟、匪生數之、殖終吉、福被側切、今作逼、襲似入切、單曰錫、重曰襲、又袒而見表曰褻、揜而衣表曰襲、陟、竹力切、爾雅山三襲曰陟、

五、六、七、八、九、成數全體、自五要九、為極、以位言、則迫于危厲、以時言、則隣于傾仄、惟以道言、五宅中、

九要終權之以三德審之以卜筮驗休咎于天考
禍福于人中而有終匪其為窮極之所建福之所
錫生數聯于下象君以是敷錫于民成數聯于上
象民以是錫保于君自五至九襲之裼之升之進
之重疊皆天君民相與之至天命孔固之至是為
不待生數以殖而成數卒无不固之象占

建三章
○○○
○○○
一一一一一一一一
○○○

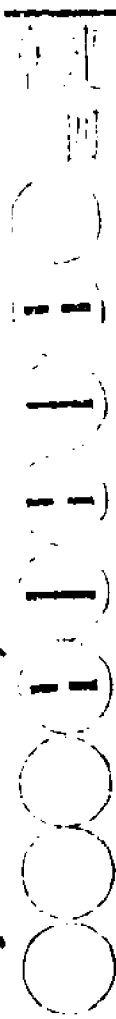
下轉地軸上旋天樞中有鰲極鎮其四隅綠圖讓德

黃宮叶符貞吉

轉知戀切旋慈戀切樞昌朱切隅元
俱切鰲五勞切音與敖同俗作鰲非

後防

二為坤宮，六為乾宮，原二要六一氣聯合，下轉地軸上旋天樞也。三四五合離于中，四離日中體離為盤為龜，中有螯極鎮其四隅也。以疇則四為中以極則四非中而五為中，衷于五黃，匪以四綠，故貞吉也。



巽維東南，艮維東北，天目正中，防其昇蝕，準于黃極，匪西北之直，貞吉。

北博墨以直除
方切，古作藥。

四爲巽宮、八爲艮宮、巽維東南、艮維東北也、五六
 七、合離于中、六、離日中體、西北偏位、天日正中、防
 其昃蝕也、五、日軌中道、中于五、匪以其六、極在五
 中、惟五作極、占貞吉也、

建五



以上
 五章

軒圖宸極、堯鏡中天、正直蕩平、四隅无邊、貞輪爲幘、

元吉



三四五六七、居範數、正中之會、四與六、又皆以離
 體、麗于五中、合五爲中、軒圖宸極、堯鏡中天也、三

七合爲十、爲南北之經、四六合爲十、爲東西之緯、
極立于五中、自南自北、自西自東、莫不由之以爲
中、王道蕩蕩、王道平平、王道正直、惟所縱橫、一无
偏黨、及側之愆、雖一二下虛、八九上虛、未嘗不極
萬里而爲之幅、幘占元吉也、

建



五穀有蟲、陰雨逼寒、盈畝繁殖、穉人不得貞吝、
浮切

蠅食禾根者殖、蒸
職切、穉所力切、

時數有五、以五穀言、五爲根、五極位、虛如五穀而

有食根之蟲也、五虛六逼而加五上、與初為應、陰
雨逼寒也、一二三四生數下合、盈故繁殖也、然食
根有蟲、雖陰雨為膏、至于繁殖、而終不底于有成、
是為穉人不得之吝占、

建七章



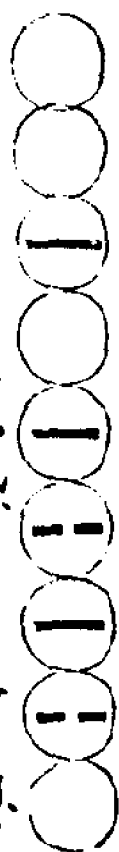
作甘味缺、辛廼過之、匪霜為寒、匪風為糜、俞附莫施、

糜、悲切

五極、位虛六七八九合于上、五味缺甘也、九四叶
應、屬金屬義、辛廼過之也、仁可過、義不可過、極不

在中義又偏勝四懸于下以卦令則東南以金性則肅殺如不待秋霜之為冽秋風之為糜而常若有殺物之象雖有俞附之術若无所施其調劑之功也

建入章



極根生德木輅金軾匪以金福乾亨无闕鵬終不北

貞吉

軾實職切離或作訓音集判也析也亨去弓切闕兩逼切音與咸同鵬音見敬三十六章常南

北飛不

二七為火五四三合為離日而居其中五以二七

合而相生、極根生德也、三木四金、四象居中爲政
之爻、然惟五是中、而匪四是中、木輅金軾、匪以金
蹕也、六虛五前、八九虛于七前、乾穹无闕也、七正
南面、盡天下之民、而无不惟南是向、惟五會歸一、
六俱虛爲終、不向北之象、占貞吉也、

建九章



日在木中、標起震東、孚已以革、戒翔以豐、巽風无雲、
惟靈、靈之衷、大吉、
宋其紅切、靈方戎切、隆方中切、雷師一日雲師

三八爲木、五、六、七、合爲離日、而居其中、日在木中

也。五極之建，自東而起，標起震東也。孚已以革，七
孚五爲巳日，戒翔以豐，匪宜六爲日中也。四虛五
下，一二虛于三下，巽風无雲也。人君以一念好生
爲雷爲極，而震之自東動之域中，四九俱虛，有終
不遷，爲西方殺伐之氣，占大吉也。

建十



玄文五色，緯八經三十道內，由角圻正南，五駕三驂。

元吉

由胡曉胡男二
切驂倉含切

靈龜玄文五色，似玉。玉策記千歲之龜，五色具焉。

其額上兩骨起似角解人之言浮于蓮葉之上或在叢著之下五極建于三八四六之中三者三畫八者八卦四者四象六者六位經緯之以三八錯綜之以四六而天地人物之隱顯悉具于疇中七正南以虛南面而聽嚮明而治之理若炳然其可兆而見可以五駕可以三轡爲萬世指南人由之以爲則如布指知寸布手知尺舒肱知尋取之于已並無不足占元吉也

建十
一章



情熾焦火心平止水平始一人至中之揆合流之癸

東匯之海貞吉

揆求癸切癸居諄切歸也水從四方流入也匯音見初一章海時虎猥切

二七爲火五與四六合爲坎水而居其中情熾于外則火之焦心平于內則水之止也極之建否不在高遠只在尋常日用間但一念得如止水遂爲平始極之念念无用不平无極不建三爲震東以虛合四方而无不皆以五爲會歸不啻如萬水之皆以東海爲匯歸占貞吉也

口舌之叢、戈兵所伏、奇策既成、和氣互煜、地輿中轂、

天宮翬翬、吉无咎、

翬余六切、軸直六切、翬莫卜切、翬猶蒙蒙

兌爲口舌、離爲戈兵、四九兌西之位、口舌之叢也、
五六七、合離于其中、戈兵所伏也、乾奇之策十二、
合掛一爲十三、四九合爲十三、六七合爲十三、五
乘乾首出、以爲變化、性命由是各正、太和由是保
合、口舌戈兵盡化而還爲說和之氣、和氣互煜也、
地三爻下虛、天爻中虛、五極從中有建、卽地之所
爲軸、而天之所爲宮、合上下而无不惟五之轂是

輳惟五之極會歸故吉而占无咎

建十
三章 ○○○○一一一一一

萬物歸藏萬物根柢五日乃孚七日既齊好惡情平

天迢地遠吉无咎

限音見初一章齊在詣切迢徒聊切高貌遠特計切去也遠也

一六爲坎萬物之所歸也歸者歸根萬物皆以坎

爲根柢也離納已肇成之信坎納戊肇生之信匪

五无孚極從中建也三木四金承于五下以近相

得三四既合爲七一六又合爲七五七會合土以

火生偏誠好惡一无所作七日既齊也好惡平自

一人而天下復有作好作惡不遵道路者无之天
爻俱虛地爻中虛際天極地永无沴盭不和之患
故吉而占无咎

建十
四章



四嶽並峙、嵩高雲暝、晉日晝開、南聽无悞、嚮明有應
直深有孕、无咎、暝莫定切悞母切孕以證切

地以五嶽爲鎮、猶天以五星爲政、一二三四合于
下、五極虛于中、如東岱西霍、南華北恒、无不顯見
並峙、而嵩獨暝于中也、七千圖居正南、三七相生

二七叶應、晝日開而南聽、遂无不明也。如是、雖于
蕩平正直、會極歸極之盛治、未可以語庶幾披雲、
暝而睹晝日、猶反掌之易。二七之麗、嚮明之應、一
四七皆原始之交、直深之孕也。五雖虛、六不上乘、
七卽五之中天之位、于過猶可善補、故无咎。

建
卦
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

宮不在懸、負聲重轉、奔鹿下伎、倚蓋上旋、金石既臻、

絲竹亦間、无咎。

暫知戀切、伎、渠宜切、舒貌、詩、鹿斯之

經、電切、八音所屬、坎、革、艮、匏、震、
竹、巽、木、離、絲、坤、上、兌、金、乾、石、

宮之一聲在五行爲土、在五常爲信、在五事爲思。
五極位虛六七八九合于上、以五聲言、如商角徵
羽備、而宮聲獨爲缺也。五音相生之序、三分損益
始于宮、止于角。三見于下、與七相生、與八應。呬、角
聲重轉也。角爲民、三叶于下、六七八九聯合而應
于上、民心獲于下、天章得于上也。六于卦爲乾、于
八音爲石、七于卦爲兌、于八音爲金、六七相克、以
三八之呬致六七之和金、石旣碎也。三于卦爲震、
于八音爲竹、九于卦爲離、于八音爲絲、三九相克、

—

奏古无咎也。

建十
六章

天監孔邇貞吉

只諸氏燬許
妻以邇兒氏以

之明八屬視臨于五土凜然天監在邇故占貞吉

建十
七章



天人互倚惟皇宅中鳳舞鸞歌載虛載冲濟濟翔翔

敷言之繁吉

纂沮紅切籠纂取魚器山海經載民之國爰有歌舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞

八上爲天之中二下爲人之中五宅二八之中天

人交倚之中也六兩七暘合于五八之中互爲坎

離五聯合以爲極陰陽調和雌雄應吐不啻鸞之

自歌鳳之自舞三四虛于二五中又不啻宅心之

虛而處躬之冲殊不以瑞應爲事也二于五事屬

言在皇極則惟極之敷言而舜訓首在賢人君子
盡天下之賢人君子而若惟敷言爲之羅致故占
告也

建十
八章



天位艱難人位顛頥夫人合孚四準无陂首足安理
五福比攸頥泰切陂彼義切通作誠攸七四切或作攸

九五乾之天位九臨七八兩虛極其艱難九三乾
之人位三亦臨初二兩虛極其顛頥五聯四六建
極其中旣可對天又可宜人天人合孚也推之一

七之虛而準、推之二八之虛而準、一无偏陂也、三震足、六乾首、三六聯合、首上足下、既安且理、四九叶應、天下大行、是以合五福之隆、而无不比攸于五也、

建十
九章



坎北離南、帝車中央、北廼重險、南則康莊、聯以飛黃、翔為鴻裝、吉。火於良切、以滴當言之、惟中乃可言央、轅獲飛黃而獨角、裝、側羊切、鴻裝、見太玄夢首之次五、

一水在下、七火在上、坎北離南也、四五六合為坎

建二
十章

極之首務

五極位虛二于火爲陰于色爲赤孤立于下赤子
至微也六七八九聯合于上天視民視天聽民聽
帝天之命主于民心至顯赫也七與二應七八相
雜坎離互撰爲加憂爲心病一夫籲天盡六合无
不爲之痛螫也二于卦又爲坤二八相剝象喪喪
牛而終莫之間雖六七八九橫亘萬里如長城而
頃刻震圯莫可以保凶吝不假言也

建二十一
二章

一〇〇〇一一一一〇〇

中垣有柱際天爲豎四蒸則雲時澍則雨升平之堵

九。雁。翔。舞。吉。

豎臣庾切。諸當古切。雁音見。農十四章。協四十九章。民有三年之儲。曰升平。

五。極。在。中。上。際。于。九。中。垣。有。柱。際。天。為。豎。也。四。九。叶。應。二。三。四。合。坎。于。下。上。蒸。則。雲。下。澍。雨。也。自。二。至。五。聯。合。于。下。從。二。上。升。會。歸。于。五。九。如。九。雁。翔。舞。于。上。民。无。一。之。不。遂。其。生。天。无。一。之。不。篤。其。祐。也。

建二十
三章



守國用險。王路惟算。偏諛好惡。從上禳。禳。蹄。涉。細。流。以。莫。不。審。吉。
蹄。徒玷切。禳。於琰切。音與。禳同。禳也。牛蹄。涉。潘衣拚切。或作淦。黠。

大將附而明地氣上騰
五為濕潤渾萬物

一六為水五居其中六七八又合坎于五上上天
險下地險合為王公守國之險而五建極于其中
有險用无險道蕩平正直人可以由藉如衽席守
國用險王路惟尊也偏諛好惡險之作于心者上
有偏諛下必有甚上有作好作惡下必有甚從五
上合坎離互撰撤暗為明夷險為平從上禳祿也
一六叶應雖至微細之民承五下流无有不被其
潤渾之澤以莫不霽而占吉也

河海汎濫滔滔无底白日晶滷黃道北徙水歸于壑

土反其沫悔亡底音見敬三十五章滔他刀切晶滷俱胡了切法諸市切今作泚

五極位虛一水汎濫于下而无五土以爲臨制滔

滔无所底致也六七八九合于上又惟見水天浩

淼而日軌黃道若迷若失若移若徙也禮蜡祝辭

土反其宅水歸其壑一六有叶水歸壑也坎土信

之所自始土反宅也如是則猶可望悔之能亡也

建二十
六章
○○○一一○○一一一

明君左右百姓其心呼吸相通憂病弗禁風陰森天

靡謹悔亡

禁居吟切
謹氏壬切

一六合爲坎水六乘五上如左在近習恒以蒙蔽君心爲患誰復有以百姓爲心者今初二三聯合下麗六與初應其在五上則明君左右之人无不以百姓之心爲心也坎爲加憂爲心病一六相通憂病在初常如其在六也如是四虛風陰森之象若无以行于地上上三爻俱虛爲冥冥爲漠漠若爲難謹于上而巽風運于无形天命孚于陰陽占悔亡也

建二十
七章
 ○一
○二
○二
○一
○一
○一
○一
○一
○一
○一

閣寺使令亦克畏天蒼穹高高白日輝輝民頌无傳

歡慶駢聯大吉輝輝補延切駢部
旧切聯力延切

四九叶應之爻四承五下閣寺使令也四與九應

亦克畏天也六虛蒼穹高高也七八九合離于上

白日輝輝也下三爻俱虛民頌无傳也五七八合

兌于中不以六虛而有間隔歡慶駢聯占大吉也

建二十
八章
 ○一
○一
○一
○一
○一
○一
○一
○一
○一
○一

情不自平烈焰燭空迅霆之擊糜滅之叢東南之征

西北之窮

二七爲火極虛其中七情之發怒火爲甚稍不自
平焚灼之焰必燭空也三四六又合燥動于焦火
之中迅霆再擊无物不爲糜滅也震于方屬東二
七屬南東南豈非生長之方而忿恚燥暴不勝肅
殺實有西北之窮故占凶也

建二十
九章



大木中空泰山中墀枝葉扶疎嵐光潤澤壁蟻之患

邇在朝夕

蟻音見二十
章嵐虛含切壁飛蟻柱中
自帶所化說苑蠹蟻作柱壁音尉蟻于權

切音緣

三八為木、四六七合為艮、五極位虛以木言、則中
空、以山言、則中坼也、木中空而外扶踈、山中坼而
外光澤、顛仆傾仄之患、邇在朝夕之象占也、

建三
十章
○○○
一一
○○○
一一
○○○
一一
○○○

維南有枋、維北有樟、枋材車、樟廼梁、蠱斯飭、隨有匡
緇之帙、縹之囊、貞吉、
枋、府良切、木可作車、樟、通作章、
今樟木、匡、去羊切、帙、直一切、書

衣、或作袞、縹、匹
沼切、帛青白色、

五位、三八四七之中、八在南、木之枋也、材以為車、

三在北、木之樟也。材以爲棟、人之有爲有能、无有不器而使之茲、惟皇建極之首務也。八艮四巽、于卦象蠱、七澤三雷、于卦象隨、五受三八之克、三八首尾爲用、以蠱則无不飭、以隨則无不正。四、五、七合巽于中、六虛巽繩默繫、緇之帙、縹之囊、極其禔福之光大也。

建三十一
一

介爾昭明、融朗互鎔、兼三爲木、御六則龍、澄波湛流、

禹貢堯封。貞吉。

二七叶應五位其中介爾昭明昭明進于有融有融進于高朗火土相生互為鑄鎔也二三以近相生六七以近亦不相克兼三為才五成位乎三七之中御六則龍以二坤承六乾地惟其安貞天惟其先後也三五六合兌于中兌止水四虛其中風寢其烈為澄波為湛流溢于禹之貢堯之封極其寧平之象占也

建三十
二章



金水合輔啓明東方輪轅中飾房駟上襄夔龍鳳池

賢无野芳

襄音見協一百十四章變葉連切如龍一足韓非子哀公問孔子曰變一足信乎曰

變人也何故一足彼其无他異而獨通于聲堯曰變一而足矣遂使爲樂正非一足也楊氏曰唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳以中書省有鳳皇池也

五極得位四金六水左右輔弼四九叶應八九相

承八屬東方九金先日而出金水旣爲合輔啓明

更在東方也旭日未東啓明履始五合四六爲車

載飾于中八爲房宿爲天駟九八相承離七而南

聯以上襄坎在中如中書之有鳳凰池杜會送夔

龍集鳳池八九上集三爻下虛是爲清賢滿朝而

野无遺賢之吉占

建三十
三章 ○○○○一一一一一

離聽乃思合聽聖神風波去盡極地平原周其輻貞

其輪東南轉无不利原叶虞雲切輪方逆切轆叶于群切楊氏彙語人離而聽之則

愚合而聽之則聖上安石以民言不足畏神宗曰民言合而聽之則聖亦不可不畏也

五極中建四六近輔一水二火在下不稱相得而

一六叶應上感下孚民雖至愚合而聽之不啻為

聖為神也有極之世上无私奸而无作好者成風

上无私惡而无作惡者成風作好作惡之風波既

遠遵道、遵路之風化、自成風波、去盡極地平原也。
五貞于中、四六爲輔、一二聯合、與六爲應、以輪不
曳、以輻不棄、推而行之、舉而措之、由三自東、進于
七八九、自南近不遠、而遠不禦、无不利也。邵子曰、
出自自然、天不暗、風來安得水、无波、去盡風波、止存
水、世間何事不能平。

建三十
四章

○○○一一○○○一一○○○

雨暘不忒、禾稼盈畝、鞠爲根莠、半有卵、无全胙、貞吝。

厚切、根、音堂切、本作節、粟之穗半而不成
者曰節、節今人謂之宿田翁、莠西俱與九切。

六應二七應以雨暘言原不忒也三屬震震于
 稼為反生一二三合以成麗為盈畝但極不在五
 三九應叶天時雖曰不忒人事不克承受其始禾
 稼其終狼莠四九俱虛卯春門有三无八春門半
 有出之象秋門全无入之象占貞吝也

建三十一
五章



天視民視天聽民聽天言民言辨訓靡證直北无凭
 東西眩暝凶同凭此定切古作此證諸應切音與正

三千五事屬視四屬聽三八應四九應天視民視

天聽民聽也。七于五事屬言。皇極之敷言。天言也。亦皆言乎民之所言也。五極位虛。七无二味。皇言莫敷。民于何繇。民于何訓。一六俱虛。三四八九木金克戰。爲直北无凭。東西眩暝。靡克有定之象。故占凶也。

建三十
六章



金胎于木。惟木侵蝕。金生于火。烈火是盡。飛則隼類。

潛曰烏鰂。

盡。迄力切。隼。息名切。烏鰂。魚浮水上。烏啄之。乃捲取焉。本作鰂。萬震海物異名記。集

足。在只。縮喙。在腹。形類鞋囊。其名烏鰂。喻波。嚙墨。是。明水。黑。崔豹古今記。烏鰂。一名河伯。白事。小史。

二七爲火、三八爲木、四陰金、无九應、吐其胎之于
 三八中、惟木侵蝕、罔顧其所胎也、其生之于二七
 中、又惟烈火是盡、甘爲躍冶、不受其鎔鑄也、五土
 位虛、金无生氣、惟殺性是恣、以搏噬則一无所失、
 驚毒如隼、以殺機之藏、又如烏賊之爲魚、至凶之
 象占也、

建三十
七章



生長之令、水不下潤、爲科上稿、或見鬼燐、金簡玉書、
 茫无可訊、貞吝、

燐、良外切、兵死及牛馬之血、鬼火皆爲燐、訊、息晉切、吳越春秋、禹登衡山

血自馬以祭乃夢赤繡文男子稱玄夷蒼水使者
禹齋于黃帝之宮三日登宛委發石得金簡玉字之
書乃治
水之要

二七火三八木東南生長之令也五極位虛六乘
其上下无初應水獨不爲潤下也濡沴之水何以
生木何以濟火木匪水生必空而稿火匪水濟或
失其常反爲鬼燐而治水之要茫无可得占貞吝
也

建三十
八章
(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)

本行稼金行穡寸維鞠吉維意二合離貞再合旅克

无咎

輔居六切，蕙於力切，爾雅：蕙與蕙相似，蕙甘而蕙苦。

三八木行相得，四九金行相得，五極建十。其中以根則深，以植則厚，合木德而既生，合金德而既成，種為稼，歛為穡也。蕙甘蕙苦，五于金為生，于木又為克，甘維蕙苦維蕙也。三合三四五之合為離，再合離九艮八之合為旅，離貞旅克，南北之經未備，占无咎也。

建三十
九章



父母元后，菽粟水火而康而色，好德曰我，載錫之福。

東西无頗大吉

一六水行相沍二七火行相沍五。極。建。于。其。中。水
火交濟而賜孔時以是而在高位親則父母尊則
元后能使天下菽粟如水火能使天下无有不歸
于仁也一六屬貌二七屬言一六沍民有安和之
色二七沍民有好德之言汝于是則錫之以福而
是人斯其惟皇之極偏諛好惡一不敢作于心偏
黨反側一不敢見于事雖東西未備而不爲頗占
大吉也朱子曰人性雖同稟氣不能无偏重有得

木氣重者則惻隱之心常多羞惡辭讓是非之心
爲其所塞而不發有得金氣重者則羞惡之心常
多而惻隱辭讓是非之心爲其所塞而不發水火
亦然唯陰陽合德五性全備然後中正而爲聖人
以上二疇木金合而无偏重水火合而无偏重皆
陰陽合德中正成聖之象占

建四
十章



坤靜艮止東晏西寧一夫向隅窮簷獨局穹蒼夢夢
終莫爲聽凶

夢莫去弓切局古營切
夢莫紅切聽他丁切

二七應三八應二三以近相得七八以近相得二
八合于外二坤之靜八艮之止也三七合于內三
東之晏七西之寧也一在下獨爲坎陷人位中虛
孰爲之拯一夫向隅窮簷獨局也九天爻于五事
屬聽有初无九終莫爲聽也匹夫匹婦之不獲其
所孰不視爲細故而忽之不知一物失所而王政
惡一女見棄而民人困元氣恒以一鍼芒爲傷而
全堤惟以一蟻穴致潰是乃必至之天道故占凶
也

建四十一
一章



木妖火魃既處巔末足復下割蹒跚跋躑凶不成三

九原始有估悔亡魃蒲撥切躑躑桑葛以估古活切

二七合火之炎炎也三八合木之隆隆也九處其

上火魃木妖之巔末也人位中虛初足无措炎炎

必滅隆隆必絕故占凶也孔子觀于魯桓公之廟

有欹器焉問守廟者對曰此爲宥坐之器孔子曰

吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆使弟子注

水焉中而正滿而覆虛而欹孔子喟然嘆曰嗚呼

夫物惡有滿而不覆者哉。子路問持滿之道。孔子曰：聰明聖智，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力振世，守之以怯；富有四海，守之以謙。此所謂損之又損之道也。又讀易至于損益，喟然而嘆。子夏問：夫子何歎？孔子曰：夫自損者必有益之，自益者必有決之。天道成而必變，凡持滿而能久者，未嘗有也。太玄陵岬岸峭銳，極必崩；邵子造化分明人莫會，榮枯消得幾何功；酒防酩酊須生病，花恐離披遂便飛。朱子：物事到盛時必衰，人于此時如奉

盤水戰兢自持、方无傾仄滿溢之患、才有纖毫驕
矜自滿之心、卽敗矣、愚按盛則必衰、滿則必覆、時
乃天道履盛戒衰、必不保其不衰、處滿戒覆、必不
保其不覆、然則如之何、而可戒衰有道、惟不履其
盛而已矣、持滿有道、惟不處其滿而已矣、暨其盛
滿已處、銳極必崩之時、位縱善持无策矣、史記龜
筮傳云、天尚不全、故世爲屋、不成三瓦而陳之、注
陳猶居也、下三爻去初、有不成三瓦之象、有能定
計于蚤、原始以不成三瓦爲居、而于悔不亡、亦世

之所无也、

建四十
二章



東西臃腫、直南不通、習坎入于宮中、伏爲狨、見則熊、

凶、宮徒感切、狨如融切、似猴、黃赤色、熊回弓切、能火獸、

三八相得、屬東方、四九相得、屬西方、五極位虛陽、

日无光、陰月有耀、東西臃腫也、二无七應、直南不

通也、二屬南方、屬離火、離爲甲冑、爲戈兵、火失其

行、且爲二、三四坎險、下爻一六俱虛、又履重坎之

空、習坎入于坎宮也、火青爲變、伏則狨、見則熊、皆

凶占也

建四十
三章



既反為未、乘木斯畏、舟子首鼠、行人病跣、南北梗阻、
西路黷亂、凶、跣扶沸切或作跣、黷烏代切、

一六合為水、二七合為火、无五以建之極、其始濟、

其終不濟、既反未也、八以孤木加于其上、六七八

又有坎陷之象、以孤木迫危岸、乘木斯畏也、八艮

為鼠、下无三應、舟子鼠首兩端、行人趑趄不進、南

北无由以通、要于四九之西、終莫為通、蕩平王路、

立見秦塞故占凶也

建四十
四章

一 一 一 一 一 一 一 一

凶

惆他紅切七公星名見天市垣石氏
曰三公廷尉之象止執法古作貪

小東大東四際虛空民情无故天意有惆夜墮七公
三八為木屬東方三八中空三大東八小東合東
方小大之國而无一之不虛空也一二三在下為
民情帖然如故七八九在上為天意從七虛始如
七公夜墮民雖无故天實有惆故占凶也

建四十
四章

一 一 一 一 一 一 一 一

以上二
十章

南面以聽、四聰莫牖、嚮明以治、乃惟矇眊或友或群、
塵鹿驚走凶、牖與父以叟、蘇后切、本作睭、塵之庚切、音與主同、鹿大曰麋、群鹿隨之、皆視塵

尾所轉為巢

五極位虛、二七屬火、為南面之聽、為嚮明之治、聽、
非一人之聽、原合天下之耳、為聽而極位中虛、四、
聰不達一人之耳、雖具與聾同也、明非一人之明、
原合天下之目、為明而極位中虛、四目不明、一人、
之目、雖具與盲同也、獸三曰群、二曰友、三合在上、
為群、二合在下、為友、民依于極、如鹿有麋、麋虛而

莫之主。或群或友。于何爲準。驚飛潰散之禍。不過頃刻間事。故占凶也。

建四十
六章
○○○一○○一○○一○○一

晝日正中。乾符當位。家給人足。天親神萃。豫憂伏戎。

豎畜其特。大吉。特。疾置切。音與。字同。北牛也。

二七叶應。晝日正中也。一三五七。合爲重乾。乾符

當位也。一食二貨三祀。聯合于下。家給人足。天親

神萃也。二同人中體。三加二上。以伏戎爲患。二離。

牛順體。七下應二。以畜牝爲吉。三无伏戎。七更畜。

北五極中建于是惟有乾初之吉而无上亢之災

占太吉也

建四十一
七章
䷗

健以剛奮明以文鬯匪類匪辨是揚是創閱閭色沮

窮節神王大吉无不利創初亮切閭苦浪切閱求官切沮再呂切王于放切

三五七九合為重乾七八九合為離火在天上大

有之世也乾既剛健離又文明同人離在下止于

類辨大有離在上極于遏揚且其為遏為揚匪紿

獨之虐而高明之畏七八九合而在上皆高明尊

建四十八

與旣多青馬復下首前阻澤數上蔚檉柳利用說輓

或作𦵏，𦵏音見，裴上十卓。

五極中虛人、道不立、二三四合坎于下、前進則虛、與既多青也、後退則虛、馬復下首也、六蕩于前、爲

數又有阻也八葑于上為檉柳又將雨也三在坎中視明而哲有八上應于師為左次丈人利用說輓堅壁以守征行非其時侵伐非其時惟當知幾而固守也

建四十
九章



勞人憂病耳痛流血小子厲言可出自穴依于其垣去其枕隍
耳從結切以歸封與出同去上聲

五極中虛六七八合坎于上坎為加憂為心病為耳痛七主坎中坎上下俱虛有官君子不勝其勞

憂且病也。四聽下壅，利病休戚，貌不相通耳。痛流血也。二屬言在下爲小子，火性炎上，危厲而言欲援七陷，直攻人過益友也。七二應，可以出自坎穴也。以坎撰艮，上下皆得拯其險陷，上下皆可依七爲止而得去其杌隉之患也。

建五
十章
一〇〇一〇一〇一〇一〇

金烏東生，黃鵠中戢，向南高翥，紫清拾級，九苞七德，羽族群集，大吉。

戢，阻立切。翥，音見。敬三十六章。級，居立切。拾級，聚足也。

三四五，合爲離日，四金中體而麗以三五，聯爲極。

而建自中。金鳥東生，黃鵠中戢也。七正南面，九亦離宮，向南高翥也。七惟七德，九惟九苞，如鳳冲舉。四九以叶，三七相生，日之所照，極之所建，會其有極，歸其有極。凡有血氣，莫不尊親，占大吉也。

建五十
一章



極標之豎，和日之煦。冬春至分，生氣叶聚，樊爲玄圃。
豎，臣庾切。煦，音見。協五十，章聚。

果蓏僕僕

慈庾切。圃，博古切。僕，虞矩切。

七火上炎，六水近承。火以水濟，遂不至亢。五乃合，爲離日。建爲皇極，窮六合而有照。陶一世于大和。

極標之豎和日之煦也、一、冬日之至、三、春日之分、
冬日至而陽已生、春日分而氣益和、冬春至分、生
氣叶聚也、天下惟水中生物至夥、而火中竝无一
生、以坎陽中實、離陰中虛也、六主離中、幾于虛无
所生、而五七外樊、一三下叶、一六之交、坎離互精
三六之交、雷雨作解、无木不果、无果不仁、无草不
蓂、无蓂不子、變爲玄圃、果蓂俟俟、極其生之盛也、

建五十
二章

○○○一一○○○一

心官无刷、目神帶憐、征凶貞厲、生克既劑、惟正視无

旁睨貞吉

剗居衛切音與媿同剗剗曲刀或作剗剗

世剗剗通作齊剗剗計坎

五極建于一七之中與三四合為離目四似居中

為政之爻主五言心宅乎中思得其中无剗剗也

主四言金行為離目中體殺隱目中有疾怒也

日為政心官失職動為民蠶以征則凶以貞則厲

无一而可七火既克四金四金復生一水生克既

備心目叶中民心罔中惟爾是中一人之剗千萬

人之剗一人之視千萬人之視故占貞吉聖學真

正脉路、内外交養、博約竝致、志氣相須、道器互融、精麤本末、上下大小、无一不得其劑、以此、

建五十
三章

爲電斯規、爲羸則舍、樹標于天南、照三亦覆九、照九亦覆三、大吉、規、夫門切、音與閃同、詩、太白皎皎、羸落其戶、乃設門戶、今以螺爲舖首、古遺制、舍、胡南切、周制、冬至晝極短、日出辰入申、照三不覆九、夏至晝極長、日出寅入戌、照九不覆三、照三、南方巳、亥、味、不覆三、北方亥、子、丑、也、

五極建于三九之中、與六七合爲離、離爲電、爲羸、七陽外耀、電之規也、六陰內歛、羸之引閉其戶、以

隅惟五中是彝是訓、凜尺一之奉行也、二八四六
皆陰、闢之爻、五主于中、若閉門造車者然、然而四
方无不惟五是中、五固不待用四方之中以爲中、
而自能以中、中天下之不中、合天下以爲中、邵子
曰、室中造車、天下可行、軌轍合故也、苟順義理、合
人情、日月所照、皆可行也、是爲閉門造車、出門合
轍之象占、

建五十
五章



物有生芽、惟雷是動、炎方解亢、朔地釋凍、黃鍾之調、

高梧之鳳大吉

動、徒、弄、切、凍、多、貢、切、調、徒、平、切

三八以木叶應五極建于其中以東方之生氣爲其德以天地之生德爲其極爲天下四至之標準物有生芽惟雷是動也由是二火无上亢之炎一水无下凝之凍雨暘均調和氣從中叶流八爲高梧一二三合而上翔爲儀鳳奉奉萋萋離離喈喈以鳴國家之盛占大吉也

建五十六

章 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

匪其禺愚匪其巫誣置母用子置子用母環爲蚨不

日晡貞吉

見農三十二章晡傳孤切音與通同日申時
禺元俱切以猴屬非是是非之謂愚巫武夫切男曰覡女曰巫以无爲有之謂誣蚨音

見農三十二章晡傳孤切音與通同日申時

二七于五事屬言五極從中用建言必根衷極以言敷是天下之所是非天下之所非匪如禺之爲愚匪如巫之爲誣也敷極爲言是彝是訓于帝其訓君不待施信于其民民不待徵信于其君置母用子置子用母環爲飛蚨不符而合不言而信也七八九合離于上日晡之象而七二叶應上下以信相考以極會歸曾不終日占貞吉也

凶

駢蘇合切音與駢同駢徒合切音與香同駢駢馬行疾也

五極位虛二七四九俱應爻二七南四九西有朋

西南也八无其應喪馬震東求之三年終不可通

也八在七九之中若得其應而五極不立下更无

應惟入林中不勝孤窮西南之朋亦終不可得合

故占凶也

九章

建五十一
一〇〇〇一一一一〇〇

蒙民桎梏錡罹寒瘕向北水深行西金贖安為乾鵠

載歌鵠鵠貞吝

桎古沃切筭才旬切瘕株木切寒瘍贖神蜀切鵠胡沃切水鳥乾鵠知來

而不知往抱什子終歸知往乾鵠知來鵠其俱切鵠
余謂切音與浴同記鵠鵠不踰濟又名寒臯

五極位虛二三合坎于下坎為桎梏四六九上
撰為艮艮坎相重山下有險險而止為蒙三止坎
中上下俱虛蒙民桎梏也六水為雨九金為寒鉞
罹寒瘡也六非其應如水益深也九四應爻四不
乘三三陷可拯可以金贖也九四開拯援之路而
三仍以陷為安如乾鵠之不知往如鵠鵠之不踰
濟占貞吝也

建六
十



道路連遭乘馬載班雷聲夜半雨氣潺湲逆旅無人

騰騰空山

遭張連切乘食證切班布還切潺湲連切湲獲頑切潺湲水聲騰騰胡廣切騰騰月不明貌

五極位虛六七八合坎于上一四六撰震于下于卦象屯七陷坎中為屯主上下俱虛行无所往道路連遭乘馬載班也一六應爻雷聲夜半屯險將解為雨雨氣潺湲也四六七合為艮五極不立艮於誰主是為止終无所奔蕩无歸之吝占也

建六十

一章

一〇〇一〇〇一一一一〇〇

的顙亟心泥塗不寒不為瘥暑不為溽西南有朋

竝可急譽

行昌石切音尺、丁昌六切音觸、左步爲行、右步爲丁、合則爲行、彥音見五十九章滌

而肉切譽苦

沃切音哭

五極位虛、二三四合坎于下、三以震體居于坎中、震于馬爲的顙、坎于馬爲亟心、坎震雜撰、陷而欲動、動而有躁、的顙亟心也、震本大塗、雜以坎溼、泥塗不丁也、四與九應、乘于三上、寒不爲彥也、二與七應、承于三下、暑不爲滌也、二七四九叶于西南、木火固爲相生、金木亦匪相克、西南有朋、竝可急譽也、

建六十
二章



反明斯暗、熾爲盜藪、東轍自醒、北轅益糾、衣冠之辱
夜客所否、或音見四十八章糾居黝切

五極位虛六七八合坎于上坎爲盜七以離體而
居坎中反明斯暗熾爲盜藪也八與三叶生之于
七上東轍自醒也六與初叶克之于七下北轅益
糾也宋統有言去外夷盜易去中國盜難去中國
群盜易去中國衣冠之盜難衣冠縉紳心術隱微
之盜數不自廓清而區區冠攘之屏除固冠攘之

口之所不許也。夫盜亦猶星命家之言殺也。其曰制不如化。東轍化之也。北轅制之也。東轍克己復禮。主敬行恕也。北轅克伐怨慾不行也。子貢爲信陽宰。孔子語子貢。无奪无伐。无暴无盜。子貢曰。賜也少而事君子。豈以盜爲累哉。孔子曰。以賢代賢。是謂之奪。以不肖代賢。是謂之伐。緩令急誅。是謂之暴。取善自與。是謂之盜。盜非竊財之謂也。又曰。匡人之善。斯謂蔽賢。揚人之惡。斯謂小人。論語色厲內荏。譬小人猶穿窬。孟子以言餽人以不信。餽

人皆穿窬之類。朱子論誠意亦曰：過此一關，方是人，不是賊。未過此一關，七分是小人。在。嗚呼！人生而得免爲小人，免爲盜賊，其幾也夫。然而甚非君子之易言也。徐用中曰：士以華言華服，高談仁義而甘尔汝，工飮言，善候人意，以苟富貴，至纖名末利皆然是，自蹈穿窬而實不自知也。可不省哉。管登之曰：士有起自華門，足不離文陛，而頓擁巨萬之積田園，布于列郡，享用溢于王侯，此盜臣之尤也。假令獻子復生，必以爲罪浮于聚斂之臣矣。唐

李涉泊舟遇夜客詢知李博士久聞詩名乞一詩
李曰風雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不
用相迴避世上如今半是君盜喜遂舍之而去又
劉文成梁山泊分贓臺詩突兀高臺累土成人言
暴客此分贏飲泉清節今寥落何但梁山獨擅名
漢書吏皆虎而冠史記此皆劫盜而不操戈矛者
至正間上下以墨爲政是時金鼓音節迎送廉訪
司官則用二聲鼓一聲鑼起解強盜則用一聲鼓
一聲鑼時有嘲詩解賊一金并一鼓迎官兩鼓一

聲鑼金鼓看來都一樣官人與賊不爭多

建六十
三章



雉响祥桑生滄海灝溔泰山崢嶸精瑩太平无咎

音响

見初三章灝胡老切溔以紹切崢嶸錫庚切嶸戶萌切音與閔同瑩永兵切

三八爲木五爲土五與三四合離雉于一八中不

稱相得以雉或响于中以桑則祥于上如之何不

爲殃咎以有極之朝但有譴告皆示仁愛孔子告

哀公天災地妖所以儆人主者也寤夢徵怪所以

儆人臣者也災妖不勝善政寤夢不勝善行賈子

見祥而為不可則祥反為禍見妖而迎以德則妖
反為福三八應叶四初相生五貞于中八泰山之
崢嶸高不可窮初滄海之瀕涯深不可極離日正
中太平之理方精瑩而未艾故无咎也

建六十
四章



神蚌孕珠龍以為領匪蛇在口匪魚在眼至精之光

藏于至闇大吉

蚌步項切或作蜃領胡感切或作魚
闇鳥敢以李沐芳其彈冠浴蘭莫振

至人貴藏蚌
處世忌大潔

五極建于二九之中五六七合為離離為蚌二陰

之精火之餘如蚌所孕珠陽究于九爲龍五九相
生九二相函如龍領之有珠珠藏澤媚天下寶之
珠天下至精之光常藏于至闇而不外耀之物也
以外光之離孕內朗之珠卽純陽至健如龍亦且
以珠爲領匪但如蛇珠之在口魚珠之在眼然誠
以火發外炎而薪必盡明察外驚而知日鑒苟聰
明聖智之不同而橈槍莖李之爲光盡偏黨也盡
反側也皆君子所不道而建用皇極者尤所不貴
謂无以移易風俗挽回人心而登之淳古之隆也

建六十
五章



弓調馬服車輪歷轆四海安瀾勿遂惟艱上如顛木

下如墜谷貞吉

轆盧谷切車軌通或作轅遂直六切馬尾草今謂之羊蹄一云牛頰艱房

六切一名未服

五合四六為坎建極于一八之中坎為弓輪于馬
為美脊弓之調馬之服車輪之歷轆而由于軌道
无遠之不可服无遠之不可致也一八環以相生
河之清海之晏環四海而皆安瀾也當是時一念
不謹安知不貽四海之憂一日不謹安知不致乎

百年之禍，无可逐而求人。惟有復以自治。如集八
木，惟恐顛也；如臨初淵，惟恐墜也。斯有極之軌所
爲，儆戒无虞之道。而望道，未見一息不懈之君子
尤其所汲汲也。

建大十

北辰中央、執法明堂、允達通道、率土康莊、於日之憂、

原之防无咎。達達四五合坎爲極用。建于二九之中。北辰中央也。二火爲執法于位爲南方執法明堂也。四九應爻。

九達通道盡道路而為康莊也。九處終將為是日。未是豫為之憂。二皮始勢將燎原。先時更慎其防。方得免于危亡。占无咎也。

建六十一
上章

一〇〇〇一一一一

陽亢于九陰窮于六庶民是紆任其翬翬君子鴻冥

四空无觀悔亡

見十二象觀可徒谷以

五極位虛九陽亢于上六陰窮于中時方窮亢未變未通也。一二三聯合于下。三六九間合于上。皆為離。以位言下離庶民上離君子。離為日宜有見。

離上升宜克高飛但以二主離中言上无七應
夢不明暗于去就能為鳧舒而已以六主離中言
下得初應又居四位空虚之中見幾而作高蹈遠
引鴻飛冥冥弋人不得而慕也以冥鳥而墜為舒
鳧則君子之所不道也

建六十
八章

哀此溝中益以重寒赤日麗空若為長霞天雞振翰
卒廼不殫也殫都寒切蒙霞

五極位虛民无標準一在初為坎為陷民方溝中

祥于人，不于天，元吉。

李嗣真傳：武帝時，太常鼓黃鍾，鑄不成，嗣真居崇業里，疑土中

有之，弗得其所，道逢一車，有鐸聲，其屬嗣真，目官聲也。市以歸，振于空地，若有應者，掘之，得鍾，樂遂和。

五土爲黃鍾，爲宮，四九金爲商，一六水爲羽，五極建于一六四九之中，和其聲以化天下，于中黃鍾叶調，商羽回旋也，四九應叶，膏露上零，其无疾風，盲雨之愆可知也，一六應叶，醴泉下出，其无昆蟲，草木之孽可知也，傳受命不于天，于其人，休符不于祥，于其仁，五居坎中，以上唯恐有愧，于九以下唯恐有忤，于初此坎不自滿，兢兢業業，一日二日。

萬幾之心毋敢恃祥而驕以天為安必謹修其政
令以奉若天道致察乎氣運以警惕人為所以為
極于天下所以為堯舜之盛所以為至治之世大
善之吉之象占也

建七章一〇〇〇一〇〇一一一

眼前赤手哀此一膜不勝嘔咻頭上青天凜彼三尺
結為密與前風迴舞貞吉嘔咻衣遇切音與軀同本作
咻痛聲與余呂切虛處道座右銘大書
一天字其下細註六字有記性不怠性
一二三聯合于下五極建于其上初為五行无不

叶順也、二爲五事、三爲八政、无不修舉也、五視一
二三、僅間一位、雖若一膜之隔、恐成秦越之視、哀
此一膜、不勝噢咻也、五之去九、間以三位、諺舉頭
三尺、有神、明五之所承、惟一天、天之所與、惟一五
三尺、神明不勝凜畏、結爲密與也、四遷爲九、九還
爲四、則生數聯合、恩從祥風翔、澤與和氣洽、下惟
民品是畏、上惟明命是顧、合上下而皆祥風之迴
舞、貞孰如之、故占吉也、

建十一
一

明明赫赫致嚴一釁匹夫匹婦深淵之憖匪民之訊

惟天之瞬吉釁音見初三章憖魚觀切瞬舒閑切

七八九聯合于上五極建于其下明明在下赫赫在上極其相與之至而一位之間懼開莫大之隙未隙先釁有隙必釁明明赫赫致嚴一釁也五初一體間以三位雖无不安常若不安雖在衽席之上常若溝壑之中匹夫匹婦深淵之憖也六遷爲初初還爲六以民爲天卽民卽天常目在前顧諟无失雖一瞬而不敢忘則天親于上民懷于下非

固結之而自不解故占吉也

建七十

二章



密網下張在天則踈密逮鯤鯢踈漏吞鯨吝赤黑成

文既廬既輿

疎所消切並作踈鯢公渾切鯢如文切國語魚禁鯢鯢鯢鯢以謂切

疇有同人之象以五極位虛人道全无一二三獨

合于下象離網密于下張民无以遂其生必其命

也諺曰天網恢恢踈而不漏今離網全于下而缺

于上天網踈而漏也密在下禁及鯢鯢踈在上漏

彼吞舟之魚占豈不吝然天下无極而不及窮而

不變之理赤黑成文二七有應遂可以生五土于中也既廬一二三可合以爰處既輿一二三又可合以上行也

達七十一
章
一
一
一
一
一
一
一
一
一

電光不燭戈兵上簇千家野哭瞻烏誰屋大厦一木

匪楮伊穀音見敬十三章簇千木切音與俱

者穀
精皮白

離為電為戈兵五極位虛人道全无一三在下離體中睽民隱罔以上達電光不燭也七八九離體

雖全于上，然非大有之文明，而為殺伐之戈兵，一
三睽離于下，千家野哭也。七八九，盤飛于上，无極
以為會歸，未知烏止誰屋也。三有八應，一木之支
中无其根，又皆惡木，占貞吝也。

建七十
四章

一〇〇〇〇一〇〇〇一

朋龜納錫，木金合質，金和木萬，清明秩秩，環出震律。

大吉

並厥律切，律，昌鄰切，入風乾，不周，次廣，
畏條，震明，燕，清明，離景，坤涼，兌閭闕。

五極建于一九之中，三四五合為離，離為龜，以民

庶之靈明，合為元后之聰明，自下納錫，或益之十

五極建于一九之中、五六七合為離、離為雉、為鷺、
初坎之位、離合初、鼃極北填、无震患也、九離之位、
離合九、鷺鳥南翔、无火患也、六者坎水原體、一六
以水叶應、甘澍時至也、五七環生、一九原始要終、
以生皆縣縣、朕生之象、占大吉也、

建七十
六章



黃衣綠裳、白質黑文、匪角之姤、維首之群、雷聲礧礧、

不以擊聞、貞吉、

礧於中
切雷聲

五皇極尊爻、與四近而相得、五黃之衣、四綠之裳、

尊尊卑卑如衣服之有章名分在朝也初二合于
 下初白之質二黑之文相親和睦如瑞獸之不殺
 風俗在野也七在前于卦為兌兌為羊羊性喜群
 五七相生二七叶應匪以角遇而以群合初原始
 起于二七之下為相克然上風下雷交相助益惟
 有和平不為疾暴故占貞吉

建七十
 七章
 ○一
 ○一
 ○一
 ○一
 ○一
 ○一
 ○一
 ○一

人道十一天道十七鳳之芝龍之木
 纍纍實終无溢

貞吉
木直律切本
 作榮通作薺

五六合于中、人道十一也、八九合于上、天道十七也、甚矣天人相與之至、而仁愛无已、天之眷命之厚、常浮溢于人、謀之臧之外也、三在下、與八叶應、九六相生、五極用建、于其中、盡人盡物而登之、生全之域、盡人盡物而錫之、生成之慶、鳳之芝、龍之木、芝爲養、木爲飧、匪以天下養一人、能以一人養天下也、九要終、加于三八之上、爲相克、以克要終、山澤之交、能自抑損、終无溢滿之患、占貞吉也、

建
十
八
章



二三匪貳五六匪惑一木之正如柱斯植君子維稷
小人是穡吉

二三五六恒言之所謂疑心也五極用建于其中
二八既得其中三八又爲應叶故二三之合匪其
貳也五六之合匪其惑也八木在上下與三應根
于五中以爲極不啻天柱之植立長之自君子力
之自小人合君子小人而皆以之爲則倣也五三
君子二六八小人以位言也

建七十
九章



麗黃求友、鷺赤將雛、西南之翔、朝陽之孚、无一逸于

中原之無吉

麗黃見協六十六
章、鷺赤無咎屬

五土四金、合以相生、八木七火、合以相生、二七應
爻、二八皆中、五極用建于其中、五四之合、麗黃求
友也、八七之合、鷺赤將雛也、二在下、于卦爲坤、上
與七叶、麗黃感鷺赤應、南面有求友之嚶聲、密沕
有將雛之明德、四方有聲應氣求之士類、如鳳鳴
朝陽而鳥群隨之以萬數、且无一不以五爲歸、而
惟五綱之所羅、唐虞之世、野无遺賢、政如此、故占

吉也

連八
十章
一〇一一〇一一〇

屋棟中橈天譴上爆子遺下校載剝其足至于脛骹

或繫之爆貞吝橈枋教切爆止教切校古效切脛形

音維子朕謂之駭爆音
或爆同字各中合浦

二五八三極之中五虛而四六見屋棟中橈也八
虛而七九見天譴上爆也二虛而三見子遺下校
也初為趾足合二俱虛子遺之民載剝其足至于
脛骹也如是雖有四九之應順而不逆亦无如之

何害家凶國无所不至占貞吝也

建八十
一章



木心中蠹根株下病秒末上瘡雖有連附交相惡怒

不可以瘡凶

蠹當故切或作蠹亦作瘡病古慕切瘡羊戌切詩交相為瘡附符遇切瘡奚步堅切

五極位虛木心中蠹也二下之中一三中虛根株

下病也八上之中僅存其七秒末上病也如是四

三下合六七上合雖有連附而木金相克水火相

克交相疾惡交相恚怒初在下雖上得六應不可

以向而邇故占凶也

建八十

二

1
2
3
4
5
6
7
8
9

日昃西昃梁擺下傾雨暘雖時不得其庚以朋以此
動止搶攘貞吝梁擺力齊切古作而屋棟爲擺貞棟爲
梁搶七羊切攘泥耕切搶攘亂貌晷
居宥切

動止搶攘貞吝

攪力齊切古作而屋棟爲攪負棟爲
梁搶七羊切攘泥耕切搶攘亂貌晷

切居宥

五極位虛匪五之中而四是中四何可以爲中以
日晷言則西易以梁欐言則下傾也一六應二七
應雨暘雖時而萬物不得其成也一二近民爲淫
朋六七近人爲比德以朋以比也四以非主從中
爲主上合爲艮止非其止下合爲震動非其動動

日晷_二則西_一、以梁欂_二則下傾也、一六應、二七

應雨暘雖時而萬物不得其成也。二近民爲淫。

朋六七近人爲比德以朋以比也四以非主從中

爲主上合爲艮止非其止下合爲震動非其動動

止兩失故占貞吝

建八十



維車兩輪或陷其轂維鳥兩翼或斃其腹遠莫可致

近亦血

血以

五極位虛匪五之中而六是中六何可以為中三八應如車兩輪而六固不可以為轂也四九應如鳥兩翼而六固不可以為腹也六于行為水為坎陷為血卦于方為北匪險陷不中即血血敗北之

象占也

建八十
四章



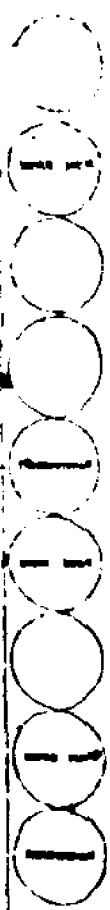
叶氣交流，徧東南域，不入西北，巢燧作則，屋居火食，

无疆維極，陟雨通以

五極建于二七三八之中，二七應三八應，二三以
近相生，七八以近相生，叶氣充溢于東南也，四九
一六俱隱不見，肅殺嚴凝之氣，若爲空虛，不入西
北也，子謂冉有，先王之制音也，奏中聲以爲節，流
入于南，不歸于北，夫南者，生育之鄉，北者，殺伐之
域，故君子之音，溫柔居中，以養生育之氣，憂愁之

感不加于心、暴厲之動、不在于體、夫然者、乃所謂
溢安之風、上古未有宮室、冬則居營窟、夏則居橧
巢、未有火化、食草木之實、鳥獸之肉、飲其血、茹其
毛、自有巢燧人氏作、教民宮室以居、蓋取諸三八
之叶之象、教民烹飪以食、蓋取諸二七之叶之象、
而天下萬世之安居生養、于是乎无窮、是爲盡人
而會其有極、歸其有極、皆偏東南而不入西北之
至占、

建八十
五章



春門既闢、雷聲未至、子夜之初、隱隱震位、歲无饑饉、

道无踰躓、貞吉、

饑、梁、邁切、音與覲同、无穀曰饑、无粟曰饑、又三穀不升曰饑、

一二四五生數之中、三獨為缺、春門既闢、雷聲未

至也、有八在上、子夜之初、隱隱震位也、雷无疾暴

氣極其和、八木上秀、五穀蕃碩、歲豐稔也、心和氣

和形和而天地之和以應、諸福之物可致之祥、莫

不畢至、喬木在上而塗之人、盡有蔭庇、故占貞吉、

建八十
六章



丙陽南隱、丁陰北燦、隱惟駢馬、燦則求旦、三極精華、

監貞吉

泥字梵切、凜力陰切、讖又鑑切、或作讖、監格讖切

二五八既、有坎象、一六又為坎水、宜若易陷、宜若易汜、以五極待中、故无陷、亦无汜也、五上撰則震、與六八皆為相克、雷聲震怒、天威上凜也、下撰則離、離為大腹、合以坎心之憂病、二離之中體、麗不得中、惟初克之為遑遑、心腹憂勞、惟民是讖也、上惟天監、下惟民讖、天下何險、足以陷之、天下何水、足以汜之、此有極之朝、方豐戒翔、先中憂易、宜日中、常照天下之能事、占貞吉也、

建八十
八章



麗澤有孚，黃鍾爲會，山地爲郭，東北射雉，西南獲鶚。

貞吉。

會以灼切郭古博切雉吾各切性
好時立每止更不移處謂之雉

二五八三極之中而五尤皇極正中四九于行爲
金于卦爲兌以應麗澤有孚也五極用建于其中
黃鍾爲會也二八匡圍于上下山地爲郭也于是
八麗五九之中而成離二止五四之下而成艮射
雉文明化成之象獲鶚人得所止會極歸極之象
故得其貞而占吉

建八十
九章



地缺乎東、天傾乎西、梁棟不足、僅存其枅、躍冶爲怪、

交趾雕題、貞吝

枅、古奚切、柱上橫木、承棟者、題、田黎切、

一、二、三、地、道、而、三、下、虛、地、缺、乎、東、也、七、八、九、天、道、而、九、上、虛、天、傾、乎、西、也、四、五、六、人、道、而、五、六、中、虛、梁、棟、不、足、僅、存、乎、枅、也、一、二、下、合、七、八、上、合、二、七、應、爻、雖、有、合、以、相、麗、之、象、而、五、極、不、建、四、金、不、勝、二、七、之、火、之、鑠、其、于、五、福、于、何、所、歛、于、何、所、錫、七、八、如、題、之、傷、鑿、一、二、如、趾、之、繫、縛、顏、面、无、所、施、趾、

步不可舉占貞吝也

建九
十章



地軸下割天根上撥入極中剝遺其餘沫雖遇生氣

不可以活

剝古達切撥比未切剝丁括切沫莫撥切

初下虛地軸下割也七上虛天根上撥也四五中

虛入極中剝也六為陰水遺其餘沫也三八應爻

屬東方生氣而以水生木反得傷洩殊不可以作

民之極不可活也

建九
十章



函關紫氣始于直北徧東南陲釀為醴醴下有孚飲

土有溫克吉

醴於力切杜東來紫氣滿函關

五極建于一二七八之中四九金行俱缺以二七之火內函五中紫氣滿于函關也初原始始于直北也二七應七八合從中以流徧東南陲釀為醴醴陶為太和也一二相得于下民有孚飲无淫朋也七八相得于土人有溫克无比德也是為惟皇作極之吉占

建

九十一

一一一一一一一

法家彌士外患敵國執樞垂策无用不克險仄既塞
則倣有翌吉彌當見農四十三章陸子三皇垂策五帝繫手禹湯馳轅五霸建駕六國摧輶

翌與職切明也

五極建于二三八九之中三八木于五爲克二三八合于内法家拂士也八九合于外外患敵國也五執樞垂策于其中自内自外无一不勝其所克也一六坎險俱虛王道極其蕩平極其正直三九君子履二八小人視四方有不是則是倣者无之故占吉也

建九十一
三章

一〇〇〇一一〇〇一一〇〇

近比能克化爲生德將以黍稷享以牲特天既右之

聖賢式食吉

持一牲曰特

五極建于二三六九之中五近比乎六五土六水

首能有克由是六水生三木三木生二火二火生

五土五土生九金全疇皆化爲生德皇極用建五

土首出之力也以五六之克生二三之生上合爲

離下合爲巽火風成鼎三震爲稼將以黍稷也二

坤爲牛享以牲特也九要終以享上帝以養聖賢

无不成享无不為養占大吉也

建九十
四章



基圖孔富梁木孔秀根深末株陳癸豐茂黃牛之宗
吉通作茂音音

五極建于一四七八之中五四以近合而相生基
圖孔富也七八以近合而相生梁木孔秀也初原
始八要終又合以相生根深末茂也五四七八之
合本始于初惟初是程會歸于五勿替引之初五
相而五極其中初極其順中順相守无喜紛更不

輕變革占大吉也

建九十一
五章 一〇二二〇〇一一〇〇

三極顛末有火作賊近之剝膚遠乃顛顛亥壬子癸

亦滅亦拊顛都年以未莫撥切賊蒲撥切顛子六切

呼括切音與歸同於廢切音與穢同
拊才葛切音伐末餘謂研斃而復生

三六九三極顛末也五位中虛二七合以用事有

火作賊也三近二木以火焚六近七水以火涸至

于九金亦以火鑠皆凶占也歲序水行亦滅亦拊

六水得中九金上生遞生三木火不能災故猶為

顛末有拯之象占

建九十
六章



三才有初兩合曲直莫爲之繩不勝偏仄婚媾无寇
溝壑起色
偏波側切今作逼从阻力切象在理石之下不得安處也通作側壑河各切

一四七三才之初也木曰曲直三八應叶于其中
兩合曲直也五極位虛莫爲之中木雖曲直實不
勝其偏迫而傾仄也三木四金既相尅戰七火八
木亦非好合九以安于上四无以安于中初更
无以安于下也四三合而匪寇七八合而匪寇

獨如初遂可以拯其陷溺而迴之生全其于四七亦可從初有立故占无咎

建九十一
十七章
一〇〇〇一一〇〇一一

張簞翕筮平衡自中既消陰沴並化屈虹時雨時暘

惟天為工終吉簞都騰切筮方入切有柄曰簞无柄曰筮本草呼破筮為敗天公以天形

如筮冒地表也虹戶公切屈虹也失疲則見叶感于毀譽

五極建于初九之中張則簞翕則筮平則衡動與

天一也六陰水六不得以乘五既消陰沴也二陰

火二不得以乘初並化屈虹也又二暘以合初徵

時六雨以合五徵時五曾不徵天為功而惟要九
為終皇極之世帝力何有之氣象正如此故占終
吉

建九十
八章



穹窿之字有中為軫天狗夷滅天梧消殞風清山嶷

上下重蜃吉亨

亨切大弓切穹隆天勢軫章

蜃即大蚌或曰蜃形似蛇而大蜃音史又直戟切

一原始九要終五極用建于其中穹窿之字有中

為軫也四陰金近以承五天狗夷滅也八陰木近

不順高厚无其功清寧无其化民物安阜恬然寂
然而莫知其自以上不見其有所參乎天以下不
見其有所兩乎地以君不見其有所施于民以民
不見其有所受于君朱子曰四方上下曰宇往古
來今日宙无一箇物似字樣大四方去无極上下
去无極是多少大无一箇物似宙樣長遠亘古亘
今往來不窮自家心下須常認得這意思此皇極
蕩平之盛軌首善之吉占也

建一
自章

一〇〇〇一一〇〇一一

燠氣不足、寒氣有餘、執冲爲樞、既駕既驚、立心无阻、

並利舟車、

駕人諸切音與如同、驚陽魚切音與舒同、阻去魚切亦作噓、山路峻也、

一二四五之中而三爲缺、三屬木、燠氣不足也、九屬金、獨爲偏見、寒氣有餘也、五極用建于中、執中爲樞也、四九叶應、寒燠遂調而爲和、既駕寒燠无偏勝也、既驚化寒而爲燠也、二四間于初五中、山有峻阻、震有開通、九爲天施、初爲地生、冥益无方、三木雖虛、木道原行、无涉不利、是爲並利舟車之象占、

建一百
一章

一 二 〇 〇 一 一 〇 〇 〇 一

韜其外光、貞其內景、鯢桓之淵、絕无鼃黽、黃門紫賓、

惟開與生之給請、貞吉、

韜他刀切、音與毀同、景於丙切、本作蛙、亦作蟪、黽母耿切、音與皿同、列子、鯢旋之

潘為淵、旋音桓、潘音盤、賓所景切、今作省、或作閭、請

七靜切、

離火外光、坎水內景、五六八九具于上、而七隱二

三四隱于下、而一見、韜其外光、貞其內景也、一六

應叶、五極建于其中、虛以三位、鯨鯢之所盤桓、淵

淵其淵、極天下之至靜、極天下之至深、極天下之

至和至平而絕无鼃黽之為怒絕无鼃黽之為鳴也八六闢于九五中如中書之有紫微省門外之有請門內之有給惟開物之為務惟生民之為德占貞吉也

建... 一... 一... 一... 一... 一... 一... 一... 一... 一...

南可至越北亦極燕中路榛塞日西載繼高銳之屢

蝟螻之延凶蝟螻七然切本作遷屢直連切螻補縮切

居自是功高臨盡處禍來名滅不由人半僧虔注之不已則溢高之不已則慄馳之不已則躓引之不已則逸邵子美酒飲教微醉後好花看到半開時蘇子蝟涎不滿殼聊足以自濡片高不知疲竟作蝟壁枯

掩朴子禍莫大於无足福无厚於知止无燭不滅
无溢不損煥赫有委灰之兆春草爲秋瘁之端

火南水北二七應南可至越也一六應北可至燕
也五極位虛中路榛塞也九金西方孤立干外日
既西吳勢復窮銳不得所居必遭顛躓之象占也

建一百
三章
一
一
一
一
一
一
一
一

緯具東西經缺南北標不在中載道荆棘僅有邦基

防其若泐棘紀方以若呼其切音與璠同泐虛則切音與勒同水石之理言石因其脉理而解

也製

南北爲經東西爲緯三八應四九應緯具東西也

初无應、經缺南北也、五極位虛、標不在中、既多反側也、初為那基、无極以奠、防其害泐也、

建一百
四章

一 一 一 一 一 一 一 一

心術隱微、種一殺根、天覆地翻、无用不昏、異于所生、

箠得其原、悔人

覆方六切、翻字表切、蔡邕在陳留、隣人召酒、邕比往、有客彈琴、邕聽有殺

聲、遂及主人、自追問、邕以告琴者曰、我向見螳螂

方捕蟬、此豈為殺心形乎、聲平、歐陽修母鄭氏家貧、

親教書、以荻畫地、教字、嘗曰、汝父嘗夜覽、因謂、晏廢

歎曰、死獄欲求其生、不得、夫常欲求其生、猶失之死、

世嘗求其死、豈天道哉、修服之終身、嘗有射生戶詩、

射生戶、前日獻一豹、今日獻一狼、豹因傷我牛、狼因

食我羊、狼豹誠為害人物、縣官賞之、縑五疋、射生戶

持縑歸、為人除害、固可賞、貢功趨利、爾勿為、弦弓毒

矢无妄發恐爾
不識麒麟兒

五極位虛四以金行殺氣居于一二八九之中四
于卦屬巽爲隱爲伏心術隱微種有殺根也一九
合運于外爲天二八合凝于內爲地一念殺窮天
徹地皆殺機所動天地盡翻覆也作于心害于事
偏陂好惡无用不昏也巽于所生四本巽體巽于
五下上得九應殺所當殺則亦无殺非生而能化
殺爲生也筮得其原旣化爲生更求五中不啻五
中之爲用五中之爲平如是則猶可以亡其悔也

邵子好生者生之徒好殺者死之徒蛇頭蝎尾不相同毒殺人多始是功羅整菴曰唐之禍亂本于李林甫宋之禍亂本于王介甫李之禍唐本于心術不端王之禍宋本于學術不正

建一百一十章 以上三

清寧之字浮以陰渾凝結不化遂為痕疔強力以拯

惟克是揆无咎音見協六十四章痕諸氏切音與只同痛災美切音與消同拯之虔切

音與整同

五極位虛六以陰水而居一二八九之中天清地

寧淨以陰滓也。水土所克，无五爲克，无極爲標，凝結不化，重爲痕瘡之病也。強力以拯，六于卦本爲乾，一六應，咎陷可以拯也。惟克是揆，揆以五中，偏陂好惡，无敢作于心，偏黨反側，无敢見于事，以五自揆，如土斯克，如水斯平，則猶可以寡過而无咎也。北溪陳氏曰：有一般人，稟氣清明，而賦質不粹，多雜詭譎，如井泉甚清，但泉脉從淤土惡木根中穿過來，味不純甘，以之煮白米，則成赤飯，煎白水，則成赤湯，煎茶則酸澀，是有惡味夾雜了，有一般

人賦質純粹，而稟氣不清，如井泉脉味純甘絕佳，而有泥土渾濁了，終不透瑩，有一般人甚好說道理，只是執拗，自立一家意見，是稟氣清中，被箇一條戾氣來，衝拗了，如泉脉出來甚清，却被一條別水橫衝破了，及或遭巉巖石頭橫截衝激，不帖順了，反成險惡之流也，自拯自克，信存乎其人矣。

建一百
六章



四維有張，中央无綱，一陽欲復，群陰合戕，哲人知幾。

淵淵括囊，哉在民切

五極位虛二四六八四隅之位有四隅无中央四
維有張中央无綱也初在下一陽欲復也二四六
八前拒小人爲伍群陰合戕也初在下有潛淵括
囊之象此哲人知幾之事非庸衆之所與也

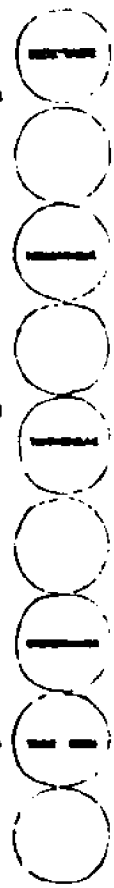


肩足離被九頭上綴號爲鬼車見之泣血君子无軼
庶氏罷設破擊羈切通自披綴陟劣切軼結切鬼車九頭鳥即鳴鴉一名鵠一名姑獲一名夜游女或呼爲鵠鹿抱朴子石修九首周禮秋官庭氏掌射國中之大鳥則以救日之弓救月之矢射也
五極不建好惡偏陂則幸戾无所不至其爲天下

怪物奚啻九頭之爲鳥、二四肩、六八足、肩足離腋也、九八相近、九頭上綴也、鬼車以不見爲幸、見之泣血所遭之不幸也、君子无軼、謂得輿、小人卽君子之用、鬼車卽君子之輿也、庭氏亦可不設吉凶、在人不在物、不必逐物以爲吉凶也、鬼車遇陰晦則飛鳴、或云鬼車十首、一爲犬所斷、殘血瀝地、當者大凶、聞其聲則擊犬使鳴、壓之歐陽永叔詩、嘉祐六年九月二十有八日、天愁无光、月不出、浮雲蔽天、衆星沒、舉手向空如抹漆、天昏地黑、有一物

不見其形，但聞其聲。其初切切淒淒，或高或低，乍似玉女調玉笙，衆管參差而不齊。旣而呶呶呦呦，若軋若抽，又如百兩江州車，回輪轉軸，聲啞嘔鳴。機夜織錦江上，群鴈驚起蘆花洲，吾謂此何聲？初莫窮端由，老婢撲燈呼見曹，云此怪鳥，无匹儔，其名爲鬼車。夜載百鬼，凌空遊，其聲雖小，身甚大，翅如車輪，排十頭。凡鳥有一口，其鳴已啾啾，此鳥十頭，有十口，口插一舌，連一喉，一口出一聲，十聲百響，更相酬。昔時周公居東周，厭聞此鳥，憎若讐。夜

呼庭氏率其屬彎弧俾還出九州射之三發不能
中天遣天狗從空投自從狗齧一頭落斷頸至今
青血流邇來相距三千秋晝藏夜出如鶴鷄每逢
陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點汚
所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾飛毋
我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在
人不在物一蛇兩頭反爲祥却呼老婢炷燈火捲
簾開戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清
光



虎掌龍蹠羊駁兔頭有杞為包離離盈疇麝氣觸之

一帶不收

駁北角以亦作駁龍蹠虎掌羊駁兔頭皆小名

五極建于二三七九之中二以一陰入于下姤象

也九五中正二七叶應二三以近相生主五為極

合七九為天以三為杞以二為瓜包而陰之極其

生生无所不生包瓜象也瓜性惡香尤忌聞麝麝

氣觸之乃至一帶不收如是以包如是以生又有

覆敗如瓜之潰則若匪人之故而天之故知易所

謂有隕自天也。枚乘曰：福生有基，禍生有胎。有隕自天，其无爲之胎與？非然也。姤陰巽伏，卽隕胎，卽命帶。今日人謀雖臧，前日命帶已定。幸則无隕，不幸必有隕。此其天之有定也。唐太宗貞觀十一年丁酉，以武氏爲才人。時年十四，上聞其美，召入後宮。二十二年戊申夏五月，殺華州刺史李君羨時。太白屢書見太史占云：女主昌。民間又傳秘記云：唐三世之後，女主武王代有天下。上惡之，以武衛將軍李君羨小名五娘，而官稱封邑皆有武字，出

爲華州刺史御史復奏君美謀不軌上遂誅之上
嘗密問太史令李淳風秘記所云信有之乎對曰
臣仰稽乾象俯察曆數其人已主宮中自今不過
三十年當王天下殺唐子孫殆盡其兆已成矣上
曰疑似者盡殺之何如對曰天之所命人不能違
也王者不死徒多殺无辜且自今以往三十年其
人已老庶幾頗有慈心爲禍或淺今借使得而殺
之天或生壯者肆其怨毒恐陛下子孫无遺類矣
上乃止方遜志曰唐太宗聞武氏之殺其子孫求

人于疑似之際、而除之、武氏日侍其左右、而不悟、
慮切于此、而禍興于彼、何哉、此所謂知隕、知天、而
不知其自者也、易于有隕、自天、而明之曰、志不舍
命、太宗平日所存、脅父何志、殺兄何志、納弟之婦
何志、或謂始皇立、而漢高生、隋煬方謀廢兄、殺父、
而太宗卽生、裴寂方以晉陽宮人侍淵、劫之起兵、
而才人亦生、唐以南詔攻吐蕃、而唐之亡、以南詔、
宋以女真滅契丹、而中原之亡、以女真、此殆皆姤
象之已成、而造命之已定者也、後雖有包瓜含章

之美與前日立成自造之命无能湊泊爲一是以
有隕亦十常居其八九彼无包瓜之章者其隕抑
不待言已困學紀聞李淳風云云此必武氏僭竊
之後姦佞之徒神其事言天之所啓非由人事云

建一百
九章



柞械斯拔荆榛斯闢枝格有交軌道无阨利用牽羊

不利投颺

颺亦切格古柏切樹高長枝爲格古賦
投格相交阨於革切本作阨最當復切五

皮鼠能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷
能穴不能踰其能走不能先人能人立交前兩足而

能作頤

能作頤

五極建于二三七八之中三八以木合于其中八以陰木乘于七前尤易爲王道阻塞今木拔道通平平蕩蕩以柞械則无不拔于內以荆榛則无不闢于外也七八之近枝格之交也一三五七皆陽闢而非陰闢軌道无阨也兌爲羊羊性喜于前行凡牽之之道當其前則却隨其後則行一三五七處于八後利用牽羊也八七之近不啻馮社之鼠欲于八決當爲七忌且虞三應于中是爲不利投鼯之象占

建一百
十章



天地有解、人心陰固、坎窩習入、霹靂震怖、貞臨八月
之既无凶悔亡、解胡買以、固古落切、霹靂音

一六合為坎雨、三八合為震雷、震加坎上、天地有
解也、非五是中而四是中、居于二六三八之中、與
三近不相得、匪藏劍、即衷甲、惟有克戰、人心陰固
也、如是而遇坎、未有不陷而深入者、如是而逢雷、
未有不怒而震擊者、貞臨二、三進長、四六八退消、
臨象既成、要終无八月之凶、而後悔可得亡也、

不化則和氣便都銷鑠盡絕終身惟戾氣之爲用
雖口耳徒多一无益也皆由病而占凶也邵子偶
得吟相去一毛間千山復萬山意正如此顒孚二
陽成觀于上三陰風從于下觀象旣成巽順旣叶
于占猶得悔亡也

建一百一十二章
一〇〇一〇〇一一〇〇

王心玉燭王度精金乾之陽艮之陰牝牛之任積爲

雲霓不利纓簪

任如林切信于朋友曰任以恩相親信曰任

雲霓於今切音與陰同雲覆日

霏直深切久陰通作沈

纓於盈切冠系簪則吟切首

簪今作簪古作簪逸詩祁招之惜惜式昭德音思我

王度式如玉式如金

二七應四九應二七四九金火互遷五極用建于其中。以王度如金斯精。以王心玉燭斯照也。五七九上合為乾五四二下合為艮四五七合巽于中合上下而无不惟五。是順惟王度是式。惟王心是心。故占吉。疇具邈象五四眠近陰長于內陽消于外。故又有積為露霑不利君子之吝占。

建一百
三章
○○○一一○○○一

乾符震索泰交之倫夫戰无作壯輿无縛蛇牀麋蕪

既燁且若吉亨索蘇名切縛符鑑以燁居約以或作

非之與燁蘇郭璞贊薛蕪善艸

離之說非不順其實自別以芳

一六應三八應一六北三八東五中圖書謂之三
同、一三五合為乾、五六八合為震、五居中、一三君
子在五內、六八小人在五外、天地交而萬物通、上
下交而志同、乾符震索、泰交之會也、三五六合為
兌、以兌乘乾、有夬象、雷在天上、又有大壯之象、五
貞于中以聯一三五之交、則為自邑之告、有戎弗
恤、以成六八之訓、則為藩决不羸、壯于大輿之輹、

也。由是一三安于內，六八安于外。君子小人用各有辨，各得其分，各安其所，古之亨也。家語孔子爲魯司寇，攝行相事，朝政七日而誅亂政大夫少正卯。子貢疑爲失，子曰：「天下大惡者五，而竊盜不與焉：一、心逆而險，二、行僻而堅，三、言僞而辨，四、記醜而博，五、順非而澤。少正卯皆兼有之。其居處足以振徒成黨，其談說足以飾褒榮衆，其強禦足以反是獨立。此乃人之姦雄者也，不可以不除。」夫殷湯誅尹諧，文王誅潘正，周公誅管蔡，太公誅華士，管

仲誅付乙子產誅史何七子異世而同惡故不可
救也詩云以忮悄悄愠于群小小人成群斯足憂
矣宋子曰古始亂不過進君子退小人又曰君
子之于小人固不可過為忿疾然无交和之理又
曰君子小人終不可為炭決无並進之理又曰公明
正人之人用于世則天下蒙其福私暗邪僻之人
得其志則天下受其禍牟子才曰君子小人勢不
兩立參而用之則正邪相軋而使之日鬪于下豈
有安靖之理任伯兩曰人才固不當分黨與然自

古未有君子小人雜然並進可以致治者蓋君子
易退小人難退二者並用終于君子盡去小人獨
留唐德宗坐此致播遷之禍建中乃其紀號不可
以不戒也富彥國曰君子與小人並處其勢必不
勝君子不勝則本身而退樂道无悶小人不勝則
交結搆陷干岐萬轍必勝而後已迨其得志遂肆
毒于良善求天下不亂不可得也其終身皆出于
此薛君采曰小人在位或有創姦弊以變祖宗之
法導逸欲以蠱君上之志基禍亂以召社稷之釁

樹怨毒以失億兆之心懷苟且以誤國家之計行
貪鄙以敗天下之俗害善人以塞衆正之路布私
人以成群小之黨不惟兆亂于一時又將遺亂于
无窮有國家者畏小人不可不嚴退小人不可不
力葛洪操尚不同猶金沈羽浮也志好之垂次猶
火升而水降也苟不可同雖造化之靈大塊之匠
不可使同也故梧禽不與鳴梟同枝麟虞不與豺
狼連群清源不與濁潦混流仁明不與凶闇同處
邵子花間水畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山

川无限地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢雨野
火燒殘又遇春不那路傍多此物農家長是費耕
耘又唯天有二氣一陰而一陽陰毒產蛇蝎陽和
生鳳凰安得蛇蝎死不爲人之殃安得鳳凰生長
爲國之祥

建
四
章
一
〇
〇
〇
一
一
〇
〇
一
一
〇
〇
一

紫蓋隆然黑柄伊糾從中解紐其下維耦馳身狐首
牛形狗口貞凶涉書破鏡獸狀如黃要食父黃要馳身狐首生于長人則逐其母牛形狗口惡獸似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人嚙而食之逢奸邪之人則捕禽獸以飼之出神異經

九在上紫蓋隆然也。一二合于下，坤為柄，于地為黑，黑柄伊糾也。五極位虛，一六應，四九應，而五中不足以紐之，從中有解也。如是則一二暫雖合處于下，如水火米炭之不同，初不滅二，二必涸初，如鼬身狐首，牛形狗聲之為獸，占貞凶也。二于卦為坤，合四與六，又為坤，坤為牛，四六九合為艮，艮為鼠，為狐，為狗，故其象占如此。

建一百一十一
五章一
一一
一一
一一
一一
一一

積雨重寒，暫存燠氣，近不相得，化為拂蠶，闖入象魏。

軍行卷之三

貞凶

山部亦作山。又作萬蟲。臭蟲。又獸名。如牛白首。

一目。蚌尾。行水則竭。行草則枯。見則有兵。疫。闕。五禁切。魏魚貴切。

五極位虛一六之合非時之積兩四九之合匪時

之重寒也有八在上暫存燠氣也九金八木近不

相得以重金尅孤木木不勝其所克化為淫沴非

食人之梟羊即行水則竭行草則枯之蠱獸八于

卦屬艮六八九亦合為艮艮為門闕又有闕入門

闕切近為災禍迫門庭之象故占凶也

建一百一十六

一〇〇〇〇〇〇〇〇

巫降羊鳴鼈重能足出此三物殲禳急𦰩災莫可贖

反生蹠跖能奴來切三足鼈殲渠引以禳汝陽以殲

切跖渠

五極位虛四九之合兌反其常巫降羊鳴也二七

之合離反其常鼈重能足也兌為巫而以羊鳴離

為鼈而以能化四七九合為巽巽為雞二四七合

為艮艮為犬初坎則豕是為三物極不在中壽體

倏裂磔而有禳急而竝告皆无益也一二四雖合

震足于下以與二近不相得蹠跖莫伸震不能上

物妖人眚无所不至皆凶占也

建一百一十七
十七
章
一
一
一
一
一
一
一
一

洞流洶涌巔杪施腕急于退亡无足可設既啄既攫

益其自絕洞戶恢切洶胡

五極位虛移五爲九加之一六之上洞流洶涌也

加之三八之上巔杪施腕也急于知退知亡然已

无駐足之地天下事爲之于極反窮變之時皆无

及矧其如鳥窮之啄獸窮之攫而有不益其自絕

乎

建一五
十八章

一〇〇一一〇〇一一一

震發陽氣、歛爲離光、得位、得中、應叶有常、斷金之章、
臭蘭之房、利貞、

一三五七九、全時之陽數三、震陽之位、變而爲二、
震發陽氣、歛爲離光也、二五相生、二七應爻、五極
得中、二柔得位、應叶有常也、二一相得、類族辨物、
不失其同、近之不遺、遠之不禦、其于諸陽君子如
金斯斷、似蘭斯臭、人可合爲一堂、人有君子之正、
占利貞也、

建一百
上九章
一
一
一
一
一
一
一
一

居則岳屹、動則雷速、大事斧斷、宵細海蓄、生卯成酉、

黍稷穰穰、元亨、蓄、穀、六切、通作、

一三五七九、全疇之陽數、七、隱、八、見、五、極、得、中、八

三、叶、應、八、于、卦、為、艮、三、于、卦、為、震、居、則、岳、絕、動、則

雷、速、也、九、要、終、為、金、一、原、始、為、水、大、事、斧、斷、宵、細

海、蓄、也、三、卯、八、酉、卯、為、春、門、萬、物、所、出、酉、為、秋、門、

萬、物、所、入、生、卯、成、酉、也、八、麗、九、五、成、離、三、合、五、初

為、乾、柔、得、尊、位、大、中、而、上、下、應、之、震、稼、蕃、衍、有、初

有終合天下而成大有之象占元亨也

建一百一
二十章 一〇〇〇一一〇〇一

規形圓外矩象方中徒木樹信方圓則証孚仇无咎

卽戰凶証戶公切通作虹仇正駕以怨耦曰仇戰如融以今作戎

一九外旋規圓之形陳于外也四六內列矩方之

象設于中也極不在五遷而爲三如徒木以立民

信非其信也天下誰其信之天地易位億兆携心

方圓則証也一六四九之合爲嘉偶三四之合爲

怨偶以三四之不相得致一六四九俱不相得將

嘉匹盡成怨耦談笑盡屬戈矛是以惟利孚仇而不利卽戎也

建一百二十一章 一〇〇一一〇〇一

人有七情怒火爲熾制不以中寒之益枝雨之益懽

一鳥之鷺六合之基

熾昌志切今作熾枝支義切懽九利切鷺脂利切基渠記切

一六合四九合極不在中上遷爲七七加六上近

不相得發爲暴怒人有七情怒火爲熾也善學者

性其情由中以制則火不期平而自平忿不期懲而自懲今五中无主惟情是徇四九合金以寒之

益其懷也、一六令水以雨之、益其懷也、七六相爲
戰、尅如一鳥之有鵲、擊而六令无不稔其毒也、
孔曼、怒氣劇炎火、焚燒徒自傷、觸來勿與競、事過
心清涼、筆疇、人惟懷心之重也、所以見人富貴、則
忌之、見人聲名、則疾之、忌之疾之之心、蓄之于平
日、譏之激之之言、發之于尋常、殊不知結怨已深、
構禍已稔、身亾家敗、不可已矣、

建
一
一
一
一
一
一
一
一
女媧補石、武氏乘乾、南北東西、萬里幅幘、貞凶、

一、九外運三七內運以乾重乾之象中不在五而
四是中其上應九則補天之媧氏猶可言也其下
乘三則當乾之武氏不可言也且合南北東西萬
里而為之幅輳此天地之大變古今所未有人道
偏陂于是為極占貞凶也



兩日闕江潮三日不至貞凶唐僖宗乾符六年十一月

宋恭帝時元軍分駐錢
江上杭人幸之而潮三日不至

一九三七之中无五以立之極以六之僭竊言則

亂賊六逼七下、爲兩日竝出而鬪之象、以六之入
主言、則胡元一如朝生之潮、六如夕至之汐、而五
虛失信、爲江湖三日不至之象、故占貞凶、君子所
不忍言也、不忍言而終无言、可乎、曰、君昏庸而莫
爲主、亂賊乘之矣、中華無人夷狄乘之矣、男子不
成其爲男子、婦女乘之矣、皆人之故、而天无故也、
然賊亂女禍、卒不可久、胡虜亦卒无百年之運、孰
謂常理之果不可測哉、

蛇頸魚尾龜背麀趾其色多紫軒丘萃只出惟時持

惟虎寢惟兕貞吉

趾諸市以時叶上紙切兕徐姊切苟子寢兕持虎可以養威

一四七三極之初爻四九叶應之爻五四相生之
爻一四五合離于七九之下以飛鳥言如九包七
德之鳳七澤蛇之頸也四巽魚之尾也五隆于中
龜之背也一下麀之趾也九上又多紫之驚也五
中合四七一九而皆中五之中軒丘萃只也五土
四金合于中出非不時而金本殺氣以五履四慄
慄危懼又常如以虎爲持以兕爲寢也中已履而

倘若未至極已建而猶若不終爲能化天下于蕩
平之歸躋一世于正直之域占貞吉也叔孫氏之
車士曰子鉏商採薪于大野獲麟焉折其前左足
載以歸叔孫以爲不祥棄之于郭外使人告孔子
曰有麇而角者何也孔子往觀之曰麟也胡爲來
哉反袂拭面涕泣沾襟子夏問夫子何泣子曰麟
之至爲明王也出非其時而見宰吾是以傷焉

建一
十五章

一
一
一
一
一
一
以上二

十章

宅乃事宅乃牧宅乃準惟三俊綴衣虎賁左右攜僕

知恤知慎貞吉

聖人之尹切後公貞
變切綴之瑞切

五極建十一三六九之中九以金在上公之位如
正政任事之公卿曰常任三以木位于中如牧民
之長曰常伯初以水位于下如守法之有司曰準
人惟三俊得人也五六相近綴衣虎賁左右攜僕
恒憂不得其人亦盡皆常德吉士之為選以六麗
五九成鬮下又與初為應叶故得其貞而占吉

建
十六

一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇一

一章

宸極首出戴履隆郅左右寧謐經緯有秩五際无戾

四裔无通元告

邳之曰切謚彌母切庚叶力質切通餘律切詩內傳五際卯酉午戌亥卯

酉之際爲革命
亥之際爲革命

一三五七九純陽至健五統合以爲極宸極首出也一九戴履三七左右極其隆邳而寧謚也一九定南北之經三七定東西之緯三卯七酉九午初亥五戌建五際而无變革合四隅皆成虛邑並無可邳通辟之患占元吉也

範衍

公

